



AAQ-001-001219

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Gujarati - Core

(‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001219

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્ન નં. ૧ MCQ પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં જ લખવાના રહેશે. જે વિભાગ - ૧ હશે.
- (૨) પ્રશ્ન નં. ૨ થી ૫નો વિભાગ - ૨માં સમાવેશ કરેલ છે.
- (૩) જમણી બાજુના અંક જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.
- (૪) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

વિભાગ - ૧

૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલ ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો : ૨૦

(૧) પ્રહલાદ પારેખનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

- (A) ૧૯૧૧ (B) ૧૯૧૨
- (C) ૧૯૧૦ (D) ૧૯૧૩

(૨) પ્રહલાદ પારેખનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?

- (A) જામનગર (B) ભાવનગર
- (C) દામનગર (D) સુરેન્દ્રનગર

(૩) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહનું સંપાદન કોણે કર્યું છે ?

- (A) ઉમાશંકર જોશી (B) સુરેશ જોશી
- (C) વિનોદ જોશી (D) રમણલાલ જોશી

(૪) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાંથી કેટલા કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયા છે ?

- (A) ૧૫ (B) ૨૫
- (C) ૩૦ (D) ૨૦

- (૫) 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો' સંગ્રહનું શીર્ષક કયા કાવ્યની પંક્તિ ઉપરથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) આજ (B) બારી બહાર
(C) વાતો (D) વિદાય
- (૬) પ્રહલાદ પારેખના કાવ્યોની મુખ્ય ઓળખ કઈ છે ?
- (A) આદર્શવાદિતા (B) સૌંદર્યાભિમુખતા
(C) વાસ્તવવાદિતા (D) ગ્રામાભિમુખતા
- (૭) 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો,
આજ સૌરભભરી રાત સારી'. પંક્તિમાં કયો છંદ પ્રયોજાયો છે ?
- (A) શિખરિણી (B) અનુષ્ટુપ
(C) ઝૂલણા (D) વસંતતિલકા
- (૮) 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો' કાવ્યસંગ્રહના કાવ્યોમાં કયો અલંકાર સૌથી વધુ પ્રયોજાયો છે ?
- (A) ઉપમા (B) શબ્દાનુપ્રાસ
(C) વર્ણાનુપ્રાસ (D) રૂપક
- (૯) 'પ્રહલાદ પારેખની કવિતા આંખ, નાક અને કાનની કવિતા છે.' આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
- (A) બળવંતરાય ઠાકોર (B) ઉમાશંકર જોશી
(C) રમેશ પારેખ (D) વિનોદ જોશી
- (૧૦) 'ચિત્ત જે નિત્ય આનંદને કલ્પતું,
આવિયો તે થઈ સૂરભિ-પૂર ?' - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
- (A) બારી બહાર (B) આજ
(C) જૂઈ (D) ઘાસ અને હું
- (૧૧) 'બારી બહાર' કાવ્યમાં કાવ્ય નાયકને કોણ આવકારે છે ?
- (A) મિત્રો (B) પ્રકૃતિ
(C) પ્રિયતમા (D) પત્ની
- (૧૨) 'એકલું' કાવ્યમાં કાવ્યનાયકને શેનો પાર નથી ?
- (A) વૈભવનો (B) આશાનો
(C) શ્રદ્ધાનો (D) યશનો

(૧૩) 'ના બારી, ના ઘર મહી રહું,

જાઉં એ સર્વ સાથ' - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) બારી બહાર | (B) વાતો |
| (C) ઘાસ અને હું | (D) બનાવટી ફૂલોને |

(૧૪) 'સૂર્યોદય' કાવ્યનો પ્રકાર કયો છે ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) સોનેટ | (B) ખંડકાવ્ય |
| (C) ગીત | (D) ગઝલ |

(૧૫) 'સાયું જીવન અને સાચી કૃતાર્થતા સૌંદર્યમાં નહીં સમર્પણમાં વસે છે.' એમ કયા કાવ્યમાં કહેવાયું છે ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| (A) બારી બહાર | (B) જૂઈ |
| (C) બનાવટી ફૂલોને | (D) ચાંદરણાં |

(૧૬) 'જૂઈ' કાવ્યમાં જૂઈનું ફૂલ કોની સાથે સંતાકૂકડી રમે છે ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) વરસાદ | (B) તડકો |
| (C) પવન | (D) અંધકાર |

(૧૭) 'મળે અધિક ઉજળા દિન અને મીઠી રાતડી,

જજે સકલ તો ભૂલી રજનીને દિનો આપણાં' - આ પંક્તિ કયા કાવ્યમાંથી લેવામાં આવી છે ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) વાતો | (B) અબોલડા |
| (C) ચાંદરણાં | (D) વિદાય |

(૧૮) 'છેલ્લી પૂજા' કાવ્યમાં સુંદરી પૂજા કરવા શાની સામગ્રી લઈને જાય છે ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) નૃત્યની | (B) સંગીતની |
| (C) ફૂલોની | (D) આરતીની |

(૧૯) 'ચાંદરણાં' કાવ્યમાં કાવ્યનાયકને ક્યાંથી સુગંધ આવે છે ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) ઓસરીમાં | (B) ઘરમાં |
| (C) ફળિયામાં | (D) ખેતરમાં |

(૨૦) 'થાય છે મારી નજર જાણે હરણ, ને રહે છે ઠેકતી એ ઘાસમાં' - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?

- | | |
|-----------------|----------|
| (A) ઘાસ અને હું | (B) આજ |
| (C) વિદાય | (D) વાતો |

વિભાગ - ૨

- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો : ૧૦
- (૧) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ના કાવ્યોને લક્ષમાં લઈ પ્રહલાદ પારેખની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- (૨) ‘‘પ્રહલાદ પારેખની કવિતા, આંખ, નાક અને કાનની કવિતા છે.’’ - ઉમાશંકર જોશીના પ્રસ્તુત વિધાનને આધારે પ્રહલાદ પારેખનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો : ૧૦
- (૧) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ.
- (૨) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં પ્રતિક - કલ્પન.
- ૪ (અ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૮
- (૧) ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.
- (૨) ‘બનાવટી ફૂલોને’ કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (બ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૮
- (૧) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં પ્રણય કાવ્યો.
- (૨) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં ગીતો.
- ૫ ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) ‘બારી બહાર’ કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (૨) ‘વાતો’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.
- (૩) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’માં કાવ્યશૈલી.
- (૪) ‘આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો’ના સોનેટ કાવ્યો.